

CORSO DI REGIA LIRICA ONLINE

Docente: Alberto Oliva



Il corso è in modalità online sulla piattaforma Zoom ed è composto da 5 incontri di 4 ore ciascuno dedicati ai vari linguaggi del teatro d'opera.

I partecipanti riceveranno una formazione di base sulla regia lirica, imparando a concepire e sviluppare un progetto su un'opera scelta.

Nel corso dei 5 incontri avranno la possibilità di confrontarsi con professionisti affermati del settore e conoscere i codici dello spettacolo.

Le 5 lezioni collettive di 4 ore ciascuna verteranno sui seguenti argomenti:

- Grammatica del palcoscenico, prossemica e definizione dei compiti del regista
- Elementi di storia del melodramma e del teatro in musica
- Come si studia un'opera: libretto, spartito e partitura
- Direzione dei cantanti e prove "cantopiano"
- La scenografia e i costumi
- Luci e illuminotecnica

Alle lezioni affiancheranno il docente professionisti del settore per rispondere alle domande dei partecipanti ed entrare nello specifico dei loro linguaggi.

Nel Pozzo del Giardino
Ente accreditato per la formazione superiore
Regione Emilia-Romagna - DGR 27564/2017

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza
C.F. 91099740333 - P.I. 01587340330
Tel. +39.392.31.91.453

www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it
www.adads.it info@adads.it

In particolare sarà presente a una lezione, il Maestro Marco Beretta - direttore artistico della stagione lirica del Teatro Verdi di Busseto e fondatore di Adads – per illustrare i temi legati all'analisi della partitura e alla struttura dell'orchestra.

Al termine di ogni lezione il docente invierà agli allievi le slide con i contenuti trattati durante la lezione, una bibliografia e alcuni strumenti per approfondire le tematiche trattate.

Ogni allievo avrà la possibilità di elaborare **un proprio progetto di regia** a partire da un'opera concordata con il docente.

Il corso terminerà con un colloquio privato con il docente in cui verranno valutate le competenze apprese e verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Senza alcun impegno, il docente si riserva la possibilità di coinvolgere qualcuno degli allievi più meritevoli come assistente alla regia in future, eventuali produzioni.

Ciascun allievo, se lo desidera, potrà prendere parte in veste di ASSISTENTE ALLA REGIA all'allestimento di un'opera studio nella sede milanese dell'Accademia Adads, in via Nazari n.3, nei mesi da aprile a luglio 2021 per la durata di circa 10 giorni.

CALENDARIO DEI 5 INCONTRI TEORICI:

20 febbraio 2021
06 marzo 2021
13 marzo 2021
20 marzo 2021
10 aprile 2021

dalle 14.30 alle 18.30

COSTO COMPLESSIVO: 300,00 euro + 20 euro di Tessera Associativa

ADADS - Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo

NEL POZZO DEL GIARDINO APS

ENTE ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE - REGIONE EMILIA ROMAGNA

DGR. 279 DEL 13/03/2017 - CODICE ORGANISMO 11959

SEDE DI MILANO: Via G. B. Nazari, 3

L'ADADS Accademia Dell'Arte Dello Spettacolo, nata all'interno dell'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino, intende accompagnare i futuri artisti nel cammino della ricerca della propria dimensione. I giovani rappresentano i custodi di un patrimonio artistico invidiatoci dal mondo intero e, come tali, il loro apporto, caratterizzato da una creatività fresca e sincera, risulta indispensabile.

I Corsi dell'Accademia sono molteplici e strutturati tra Corsi di Base, Masterclass con artisti di fama internazionale e Laboratori, studiati per le diverse esigenze e finalizzati alla formazione professionale degli allievi.

Gli insegnanti sono scelti con cura per assicurare agli studenti alta professionalità e attenzione al percorso di ognuno.

I migliori allievi dell'Accademia, oltre ai normali saggi previsti al termine dei corsi, potranno essere scelti dall'Associazione Culturale Nel Pozzo del Giardino per prendere parte alle opere liriche e ai concerti organizzati dall'Associazione stessa.

Il docente Alberto Oliva

Classe 1984, si laurea in Scienze dei Beni culturali all'Università Statale di Milano, si diploma in regia alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi nel 2009, realizza diversi spettacoli, fra cui *Il venditore di sigari* di Amos Kamil (Teatro Litta), *Il Ventaglio* di Goldoni, *Il Mercante di Venezia* di Shakespeare, *Enrico IV* di Pirandello (prodotti dal Contato del Canavese), *Signorina Else* al Teatro Stabile di Napoli, *Delitto e castigo* e un Percorso Dostoevskij al Teatro Franco Parenti con la sua compagnia I Demoni, fondata con Mino Manni. Nel 2012 vince il Premio Internazionale Luigi Pirandello come regista emergente. Nel 2014 vince il premio Biennale College a Venezia per la realizzazione di un'opera lirica originale e nel 2017 cura la regia di Inori di Stockhausen per la serata inaugurale della sezione Musica della Biennale di Venezia. Nel luglio 2018 ha diretto Tosca per la terza edizione di OperaInPiazza nel comune di Cesate. Dal 2018 cura la regia della stagione lirica al Teatro Verdi di Busseto.

Nel Pozzo del Giardino
Ente accreditato per la formazione superiore
Regione Emilia Romagna - DGR 279 del 13/03/2017

Via Manfredi, 23 - 29122 Piacenza
C.F. 91099740333 - P.I. 01587340330
Tel. +39.392.31.91.453

www.nelpozzodelgiardino.it info@nelpozzodelgiardino.it
www.adads.it info@adads.it